

## L'ISTINTO DI NARRARE

Perché esistono le storie? E perché non possiamo farne a meno?

Conferenza/laboratorio con Giovanni Del Ponte

*Perché raccontiamo storie? Ogni cultura ha risposte e tipologie di storie diverse, ma quello su cui tutti concordano è che raccontarle sia un istinto primario e ancestrale dell'essere umano.*



### L'ISTINTO DI NARRARE

Come nascono le storie? A cosa servono?  
Perché non possiamo farne a meno?

Dall'autore della serie  
**Gli Invisibili**  
(De Agostini)  
pubblicata in 12 Paesi

[giovannidelponete@gmail.com](mailto:giovannidelponete@gmail.com)  
[www.giovannidelponete.com](http://www.giovannidelponete.com)

In una delle testimonianze più estreme della condizione umana, *Se questo è un uomo*, Primo Levi rivela che, nelle loro notti di morte e disperazione, i deportati sognavano due cose: mangiare e raccontare. I loro incubi consistevano nel non riuscire a cibarsi e il non essere ascoltati.

Ma, oltre al ruolo di testimonianza, il racconto assume una funzione catartica in cui la vita viene rielaborata e in qualche modo padroneggiata. Ne *Il viaggio dell'Eroe* (Dino Audino editore), Christopher Vogler scrive: «In qualità di scrittori, viaggiamo per altri mondi non come semplici sognatori, ma come sciamani con il potere magico di trattenerli e di riportarli in forma di storie da condividere. I nostri racconti hanno la capacità di guarire, di rinnovare il mondo, di offrire metafore per comprendere meglio la vita».

In base a studi recenti nel campo delle neuroscienze, quando viviamo un'esperienza *finzionale*, la mente si attiva e determina nuove connessioni neurali, preparando vie nervose che regolano le nostre risposte alle esperienze di vita reale.

L'ipotesi di Jonathan Gottschall, ne *L'istinto di narrare* (ed. Bollati Boringhieri), è che siamo attratti dalla finzione narrativa non a causa di un'anomalia dell'evoluzione (come si è creduto in un primo periodo), ma perché è, nell'insieme, *vantaggiosa* per noi. La natura ci ha *progettati per amare le storie* affinché potessimo fruire del vantaggio del *fare pratica*. La finzione narrativa è infatti una primitiva *tecnologia di realtà virtuale* specializzata nella simulazione di problemi umani. Le storie costituiscono perciò uno spazio fondamentale nella crescita di un individuo, in cui esercitarsi a utilizzare le competenze più importanti della vita di relazione.

Gli psicologi Keith Oatley e Raymond Mar hanno infatti riscontrato che i lettori forti di fiction hanno competenze sociali migliori (misurate con test di abilità sociali ed empatiche) di coloro che leggono principalmente non-fiction.

L'obiettivo principale dell'incontro è dunque di riflettere insieme sul *potere delle storie*, di apprenderne i meccanismi e i principi fondamentali, così da imparare a impiegarli per "curare" sé stessi e il contesto in cui si vive.

Per una sintesi di 20' degli argomenti trattati, è possibile ascoltare *online* la [Puntata Zero](#) del mio programma radiofonico *Animali narranti*.

### Destinatari

Insegnanti, bibliotecari e genitori.

### Durata

Lunghezza variabile, in base al livello di approfondimento richiesto (da 1 a 4 ore).

### Attrezzatura

Si prega di comunicare se sia presente un videoproiettore, meglio se collegato a un computer (e, eventualmente, a Internet). O una lavagna multimediale.

### Chi sono?



Mi chiamo Giovanni Del Ponte e sono uno scrittore di libri per ragazzi, vincitori di diversi [premi](#) e pubblicati in 11 Paesi.

Appassionato di fumetti e di cinema, dai 14 ai 30 anni mi sono cimentato nella regia per il cinema indipendente realizzando vari corto e mediometraggi, tra i quali "Futuro remoto", commedia fantascientifica in omaggio al disney italiano Romano Scarpa e alle sue storie di Topolino.

Scrivo principalmente per suscitare nel lettore le intense emozioni che da ragazzo provai io per certi film, fumetti e libri.

Fino a oggi ho pubblicato sei libri della serie "Gli Invisibili" (De Agostini Editore), il thriller fantascientifico *Acqua tagliente* (2008, De Agostini Editore) e il racconto *La leggenda della masca Ciattalina* nella raccolta "Tantestorie sul fiume" (2007, Ega Editore).

Da luglio 2021 conduco su *Radio Dreamland* un mio programma sulla narrazione, [Animali Narranti](#): nella [Puntata Zero](#) espongo la mia visione sul perché esistano le storie e perché non possiamo farne a meno. La quinta puntata è dedicata ai miei laboratori scolastici di narrazione: racconto il mio metodo e la filosofia che vi sta dietro.

Sono socio fondatore della [ICWA](#) (Italian Children's Writers Association) e di [Artists United for Animals](#).

### Contatti

Cell.: 333 4589576

E-mail: [giovannidelponte@gmail.com](mailto:giovannidelponte@gmail.com)

Il sito [www.giovannidelponte.com](http://www.giovannidelponte.com)

*Sul sito Internet approfondisco i temi affrontati nei libri, parlo delle ragioni e delle fonti d'ispirazione all'origine dei miei romanzi; parlo dei miei libri, fumetti e film preferiti; offro consigli ad aspiranti scrittori. È inoltre possibile scaricare gratuitamente i primi tre capitoli di ogni romanzo, oltre a un capitolo audio e ad alcuni racconti. Sulla home-page del sito c'è anche una sezione appositamente dedicata a "insegnanti e bibliotecari" e un'altra a "Laboratori e corsi".*

*Il Gruppo FB dei miei corsi di scrittura, con consigli, link utili ecc.:*  
<https://www.facebook.com/groups/472688162831519>