

SCRIVERE IL FUTURO: laboratorio sul racconto di fantascienza

Giovanni Del Ponte

www.giovanidelponte.com



Contenuti

Decidere il futuro, non solo per sé stessi, ma per tutta l'umanità o per l'intera galassia! Nel futuro disporremo tutti di astronavi e di cani-robot affidabili? Come faremo a comunicare? Cosa accadrà quando ci saranno telecamere ovunque? Andremo incontro all'utopia? O alla distopia? Come rendere una storia di fantascienza credibile e coinvolgente.

In un primo momento, si stimolerà nella classe la discussione su come il racconto di fantascienza aiuti a guardare "fuori dagli schemi", a spezzare i vincoli dell'immaginazione e a stimolare le capacità speculative. Dopo una ripartizione in gruppi, gli alunni saranno invitati a strutturare la trama di una storia (per un eventuale romanzo o un racconto o un film o un fumetto...) basata sullo schema di Robert McKee, che verrà fornito alla classe.

Obiettivi

- ❑ Stimolare lo sviluppo del pensiero critico.
- ❑ Liberare e sviluppare l'immaginazione e il pensiero divergente, accrescere la capacità di osservazione e di concentrazione.
- ❑ Fare familiarizzare con il lavoro di gruppo.
- ❑ Allenare alla comprensione degli elementi di un racconto.
- ❑ Stimolare alla lettura e alla scrittura creativa.

Destinatari

Le classi V della Scuola Primaria, tutte quelle della Secondaria di Primo Grado o Superiori.

Durata

3 alternative:

- a) 1 incontro di 1 ora e mezza/2 ore. Si tratterà di una lezione frontale sui meccanismi per la costruzione di una storia di fantascienza e di una figura di protagonista originale.
- b) 2 appuntamenti di 1 ora e mezza/2 ore. Qualora si optasse per questa soluzione, i gruppi saranno invitati a produrre la struttura (= trama) di un proprio racconto fuori dagli orari di laboratorio, fra il primo e il secondo appuntamento (quando si procederà a leggere ad alta voce e a commentare insieme i racconti). La struttura sarà basata sullo schema proposto nel file allegato a parte: "Schema per strutturare una storia di Robert McKee".
- c) 3 appuntamenti di 1 ora e mezza/2 ore, a seconda del tempo a disposizione della classe. Il primo appuntamento consisterà in una lezione frontale, finalizzata a illustrare il contenuto del file allegato a parte: "Schema per strutturare una storia"; nel secondo, i partecipanti

(opportunamente ripartiti in gruppi) elaboreranno la struttura (= trama) di un proprio racconto, basata su "Schema per strutturare una storia"; nel terzo appuntamento le strutture (= trame) elaborate verranno lette ad alta voce e commentate insieme.

Numero partecipanti e modalità

Nel caso di laboratori con classi intere (che quindi comprendono partecipanti interessati alla scrittura creativa e altri molto meno), gli studenti lavoreranno in gruppi: con l'aiuto dell'insegnante, si creeranno gruppi misti di allievi più dotati per la scrittura e di altri meno.

Con gruppi inferiori ai 10 partecipanti, ogni studente potrà invece imbastire la propria trama e potrà essere seguito individualmente.

Materiali e strumenti

- Gli alunni dovranno essere muniti di una penna e di un quaderno.
- Verrà fornito lo schema di Robert McKee, per strutturare correttamente ogni tipo di storia.
- Se la scuola dispone di una lavagna multimediale collegata a Internet, dotata di casse audio, potrebbe tornare utile.

Costi

- Soluzione a = 1 incontro di 1 h 30' o 2 h: € 130 netti.
- Soluzione b = 2 appuntamenti di 1 h 30' o 2 h (in giorni differenti): € 200 netti.
- Soluzione c = 3 appuntamenti di 1 h 30' o 2 h (in giorni differenti): € 300,00 netti.
- Il costo di due incontri in una stessa giornata (con classi diverse) è di € 150 netti.
- Il costo di una giornata di incontri (con classi diverse) è di € 300 netti: 3 incontri (2 al mattino e 1 al pomeriggio) o 1 laboratorio di 4/6 ore con una stessa classe.

Chi sono?



Mi chiamo Giovanni Del Ponte e sono uno scrittore di libri per ragazzi, vincitori di diversi [premi](#) e pubblicati in 11 Paesi.

Appassionato di fumetti e di cinema, dai 14 ai 30 anni mi sono cimentato nella regia per il cinema indipendente realizzando vari corto e mediometraggi, tra i quali "Futuro remoto", commedia fantascientifica in omaggio al disney italiano Romano Scarpa e alle sue storie di Topolino.

Scrivo principalmente per suscitare nel lettore le

intense emozioni che da ragazzo provai io per certi film, fumetti e libri.

Fino a oggi ho pubblicato sei libri della serie "Gli Invisibili" (De Agostini Editore), il thriller fantascientifico *Acqua tagliente* (2008, De Agostini Editore) e il racconto *La leggenda della masca Ciattalina* nella raccolta "Tantestorie sul fiume" (2007, Ega Editore).

Dal luglio 2021 conduco su *Radio Dreamland* un mio programma sulla narrazione, [Animali Narranti](#): nella Puntata Zero espongo la mia visione sul perché esistano le storie e perché non possiamo farne a meno. La quinta puntata è dedicata ai miei laboratori scolastici di narrazione: racconto il mio metodo e la filosofia che vi sta dietro.

Sono socio fondatore della [ICWA](#) (Italian Children's Writers Association).

Contatti

Cell.: 333 4589576

E-mail: giovannidelponte@gmail.com

Il sito www.giovannidelponte.com

Sul sito Internet approfondisco i temi affrontati nei libri, parlo delle ragioni e delle fonti d'ispirazione all'origine dei miei romanzi; presento i miei libri, fumetti e film preferiti; offro consigli ad aspiranti scrittori. È inoltre possibile scaricare gratuitamente i primi tre capitoli di ogni romanzo, oltre a un capitolo audio e ad alcuni racconti. Sulla home-page del sito c'è anche una sezione appositamente dedicata a "insegnanti e bibliotecari" e un'altra a "Laboratori e corsi".

Il Gruppo FB dei miei corsi di scrittura, con consigli, link utili ecc.:

<https://www.facebook.com/groups/472688162831519>