

EROI, ANTIEROI E QUASI EROI: e noi chi siamo?

Giovanni Del Ponte

www.giovannidelponte.com



Contenuti

- Come si creano eroi ed eroine?
- In che modo si può rendere efficace la caratterizzazione dei cattivi?
- Come rappresenteremo i personaggi per i quali le cose non funzionano mai come previsto, non importa quanto duramente ci provino?

In un primo momento, si stimolerà nella classe la discussione su chi per loro incarni il ruolo di eroe, di antieroe, di cattivo, di quasi eroe e cosa differenzi tra loro tali figure. Dopo una ripartizione in gruppi, gli alunni saranno invitati a scrivere una storia breve, a partire dall'incipit del racconto "Il più coraggioso" di Giovanni Del Ponte, avente come tema il bullismo e le dinamiche che possono instaurarsi in una classe, fra bullo, vittima, gregari, spettatori...

Obiettivi

- ❑ Prevenire il bullismo.
- ❑ Stimolare lo sviluppo del pensiero critico.
- ❑ Liberare e sviluppare l'immaginazione e il pensiero divergente, accrescere la capacità di osservazione e di concentrazione.
- ❑ Fare familiarizzare con il lavoro di gruppo.
- ❑ Allenare alla comprensione degli elementi di un racconto.
- ❑ Approfondire la conoscenza della lingua attraverso un uso giocoso di regole grammaticali e sintassi.
- ❑ Stimolare alla lettura e alla scrittura creativa.

Destinatari

Le classi V della Primaria o tutte le classi della Secondaria di primo grado.

Durata

3 alternative:

- a) 1 incontro di 1 ora e mezza/2 ore. Si tratterà di un confronto sul significato dei termini "eroe", "antieroe" e "quasi eroe", con riferimento al mio racconto "Il più coraggioso", che la classe sarà stata invitata a leggere prima dell'incontro.
- b) 2 appuntamenti di 1 ora e mezza/2 ore. Qualora si optasse per questa soluzione, i gruppi saranno invitati a produrre la struttura (= trama) di un proprio racconto fuori dagli orari di laboratorio, fra il primo e il secondo appuntamento (quando si procederà a leggere ad alta voce

e a commentare insieme i racconti). La struttura sarà basata sullo schema proposto nel file allegato a parte: "Schema per strutturare una storia".

- c) 3 appuntamenti di 1 ora e mezza/2 ore, a seconda del tempo a disposizione della classe. Il primo appuntamento consisterà in una lezione frontale, finalizzata a illustrare il contenuto del file allegato a parte: "Schema per strutturare una storia"; nel secondo, i partecipanti (opportunamente ripartiti in gruppi) elaboreranno la struttura (= trama) di un proprio racconto, basata su "Schema per strutturare una storia"; nel terzo appuntamento le strutture (= trame) elaborate verranno lette ad alta voce e commentate insieme.

Numero partecipanti e modalità

Nei giorni antecedenti all'incontro, gli allievi saranno invitati a leggere il mio racconto "Il più coraggioso", in tema con gli argomenti affrontati nel laboratorio (in particolare, con le dinamiche del bullismo).

Nel caso di laboratori con classi intere (che quindi comprendono partecipanti interessati alla scrittura creativa e altri molto meno), gli studenti lavoreranno in gruppi: con l'aiuto dell'insegnante, si creeranno gruppi misti di allievi più dotati per la scrittura e di altri meno.

Con gruppi inferiori ai 10 partecipanti, ogni studente potrà invece imbastire la propria trama e potrà essere seguito individualmente.

Materiali e strumenti

- Gli alunni dovranno essere muniti di una penna e di un quaderno (meglio a quadretti e ad anelli apribili).
- Verrà fornito lo schema di Robert McKee, per strutturare correttamente ogni tipo di storia.
- Se la scuola dispone di una lavagna multimediale collegata a Internet, dotata di casse audio, potrebbe tornare utile.

Costi

- Soluzione a = 1 incontro di 1 h 30' o 2 h: € 130 netti.
- Soluzione b = 2 appuntamenti di 1 h 30' o 2 h (in giorni differenti): € 200 netti.
- Soluzione c = 3 appuntamenti di 1 h 30' o 2 h (in giorni differenti): € 300,00 netti.
- Il costo di due incontri in una stessa giornata (con classi diverse) è di € 150 netti.
- Il costo di una giornata di incontri (con classi diverse) è di € 300 netti: 3 incontri (2 al mattino e 1 al pomeriggio) o 1 laboratorio di 4/6 ore con una stessa classe.

Chi sono?



Mi chiamo Giovanni Del Ponte e sono uno scrittore di libri per ragazzi, vincitori di diversi [premi](#) e pubblicati in 12 Paesi.

Appassionato di fumetti e di cinema, dai 14 ai 30 anni mi sono cimentato nella regia per il cinema indipendente realizzando vari corto e mediometraggi, tra i quali "Futuro remoto", commedia fantascientifica in omaggio al disney italiano Romano Scarpa e alle sue storie di Topolino.

Scrivo principalmente per suscitare nel lettore le intense emozioni che da ragazzo provai io per certi film, fumetti e libri.

Fino a oggi ho pubblicato sei libri della serie "Gli Invisibili" (De Agostini Editore), il thriller fantascientifico *Acqua tagliente* (2008, De Agostini Editore) e il racconto *La leggenda della masca Ciattalina* nella raccolta "Tantestorie sul fiume" (2007, Ega Editore).

Dal luglio 2021 conduco su *Radio Dreamland* un mio programma sulla narrazione, [Animali Narranti](#): nella Puntata Zero espongo la mia visione sul perché esistano le storie e perché non possiamo farne a meno. La quinta puntata è dedicata ai miei laboratori scolastici di narrazione: racconto il mio metodo e la filosofia che vi sta dietro.

Sono socio fondatore della [ICWA](#) (Italian Children's Writers Association).

Contatti

Cell.: 333 4589576

E-mail: giovannidelponte@gmail.com

Il sito www.giovannidelponte.com

Sul sito Internet approfondisco i temi affrontati nei libri, parlo delle ragioni e delle fonti d'ispirazione all'origine dei miei romanzi; presento i miei libri, fumetti e film preferiti; offro consigli ad aspiranti scrittori. È inoltre possibile scaricare gratuitamente i primi tre capitoli di ogni romanzo, oltre a un capitolo audio e ad alcuni racconti. Sulla home-page del sito c'è anche una sezione appositamente dedicata a "insegnanti e bibliotecari" e un'altra a "Laboratori e corsi".

Il Gruppo FB dei miei corsi di scrittura, con consigli, link utili ecc.:

<https://www.facebook.com/groups/472688162831519>