

ELENCO (incompleto!) DEI MIEI LIBRI PREFERITI

di Giovanni Del Ponte (www.giovannidelponte.com)

autore del libro "Acqua tagliente" (De Agostini Editore)

e della serie di libri per ragazzi *Gli Invisibili*: "Il segreto di Misty Bay", "La strega di Dark Falls", "Il castello di Doom Rock" e "L'enigma di Gaia" (Sperling & Kupfer Editori e *in fase di ristampa* per De Agostini Editore).

1	Buchi nel deserto di Louis Sachar – Ed. Piemme (romanzo appassionante dal congegno complesso e perfetto come un orologio svizzero, dove alla fine tutti i nodi vengono al pettine). Di suo consiglio anche C'è un maschio nel bagno delle femmine – Ed. Piemme (divertente, ma fa anche riflettere!)
2	Il buio oltre la siepe di Harper Lee (un classico che ha influenzato tantissimi autori americani e no, a cominciare da Stephen King, il re dei romanzi horror – guarda anche il film rintracciabile in vhs in edicola nella collana "La videoteca del secolo" – Ed. RCS; ma si trova anche una splendida edizione in dvd!)
3	La casa delle vacanze di Clive Barker – Ed. Bompiani (forse il più conosciuto autore horror dopo Stephen King. Questo è un libro per ragazzi, ma, a mio parere, è il suo lavoro più riuscito in assoluto: parla di amicizia, paure e di come superarle)
4	Dracula di Bram Stoker (paura, azione e personaggi memorabili: cosa vuoi di più?). Sconsigliato sotto i tredici anni!
5	L'isola del tesoro di Robert Louis Stevenson – Ed. Piemme (ti piacciono i film sui pirati tipo "I pirati dei Caraibi"? Be', gli sceneggiatori di quella pellicola hanno amato questo libro! Arrembaggi, un'isola misteriosa, un monte a forma di teschio, fantasmi... Anche i classici possono essere divertenti e appassionanti – incontrerai una delle figure di "cattivo" più memorabili della tua vita di lettore!)
6	IT di Stephen King – Ed. Sperling & Kupfer (altro titolo fondamentale per la mia formazione di scrittore e che mi ha ispirato per il primo Invisibili, ma attenzione: si tratta di un libro per grandi, anche se di solito è molto amato dai ragazzi di terza media. Nel caso prima volessi cimentarti in un King più breve, prova con il racconto lungo "Il corpo" , contenuto nella raccolta "Stand by me, stagioni diverse" . Ma aspetta ancora qualche anno se sei suggestionabile...). E, se ti piace il fantasy, non farti sfuggire Il talismano di King e Straub!
7	Lunamoonda di Bruno Tognolini – Ed. Salani (un libro di fantascienza ambientato in un possibile prossimo futuro... della Sardegna! Riuscirà una banda di ragazzi di strada a sopravvivere e a mantenere la propria libertà, con le sole armi della multiculturalità e della fantasia, in un mondo dominato da un regime totalitario, sempre più improntato alla disumanizzazione? Avventura, passioni, e grandissimi personaggi. Un capolavoro).
7	Il Mangianomi di Giovanni De Feo – Ed. E/O (avventura, paura, personaggi imprevedibili e commoventi. Penso che in Italia al momento non ci siano altri autori in grado di scrivere avventura per ragazzi in maniera avvincente come De Feo. Superconsigliato se ami gli animali, i cani in particolare)
8	Matilde di Roald Dahl (l'autore de "La fabbrica di cioccolato") – Ed. Salani – "Gli Istitrici" (spassoso, ma anche pauroso! – bello pure il film che ne hanno tratto: "Matilda sei mitica")
9	La misteriosa accademia per giovani geni di Trenton Lee Stewart – Ed. Mondadori (per chi è in astinenza da Invisibili consiglio questo libro misterioso e avvincente, con ottimi dialoghi e personaggi simpatici, non troppo diversi da Douglas, Crystal e Peter)
10	Gli occhi di Mister Fury di Philip Ridley – Ed. Mondadori (si potrebbe definire un mystery dei sentimenti. Lo consiglio ai ragazzi dai 13 anni)
11	La pendola stregata di John Bellairs (magico e misterioso)
12	Il popolo dell'autunno di Ray Bradbury (è un libro, ma sembra di vivere un sogno – mi ha ispirato tantissimo per "Gli Invisibili e il segreto di Misty Bay"). Consiglio anche questo dai tredici anni in su.
13	L'ultima caccia di Joe R. Lansdale - Ed. Fanucci (un libro per i più grandi da leggere tutto d'un fiato, quasi un horror, molto debitore a Stephen King e al suo "La bambina che amava Tom Gordon", per esempio, ma più riuscito)
14	L'ultimo elfo di Silvana De Mari - Ed. Salani (chi mi conosce sa che abitualmente non amo i libri fantasy - quelli comunemente intesi come "racconti di spade e magia" - e di fantascienza avveniristica - preferisco quella ambientata nel contemporaneo, come ne "L'invasione degli ultracorpi", per intenderci -... Ma poi mi capita d'incontrare dei piccoli capolavori e ancora una volta mi devo ricredere. È appunto il caso de "L'ultimo elfo" che contiene molti degli elementi che cerco in una storia: innanzitutto personaggi simpatici e commoventi, stupore e un grande impatto emotivo. Provare per credere!)
15	Sopra il mare sotto la terra di Susan Cooper – Ed. Mondadori (la nonna di una delle mie protagoniste si chiama come questa autrice... e non è un caso. Se una maga scrivesse libri, probabilmente li farebbe così). Si tratta del primo volume della trilogia "Il risveglio delle tenebre": con questo titolo, e in occasione della prossima uscita del film, per Natale la Mondadori ha pubblicato uno spesso volume con i tre libri insieme!)
16	Talenti nascosti di David Lubar – Ed. Fabbri (su questo libro non si può dir molto per non rovinare la sorpresa, ma ha un'atmosfera simile al mio "Il castello di Doom Rock")
17	Una casa per Jeffrey Magee e Stargirl – Ed. Mondadori: sono entrambi romanzi di Jerry Spinelli. Se pensi che le figure mitiche si incontrino solo nell'Iliade o nell'Odissea, be', forse è perché non hai ancora letto questi libri. Incontrerai Jeffrey Magee e Stargirl, due ragazzi che potrebbero essere tuoi amici e che, a mio parere, si sono aggiudicati un posto nella mitologia!
18	Vacanze al cimitero di Domenica Luciani – Ed. Giunti (ricco di punti in comune con "Gli Invisibili e la strega di Dark Falls", ma più umoristico e meno pauroso!)
	I gialli per ragazzi Mondadori delle serie "Hardy Boys", "Nancy Drew" e "I tre investigatori" – pubblicati nei primi Anni 70 e rintracciabili sulle bancarelle dei libri usati e in molte biblioteche (ricchissimi di colpi di scena)

FUMETTI

1	Penso che Rat-Man , di Leo Ortolani, sia al momento il personaggio più originale e innovativo del fumetto italiano. Si tratta di un fumetto comico, ma non è solo questo; sovente le sue storie sono parodie di fumetti o di film famosi, ma non è solo questo; Rat-Man è l'eroe dei perdenti, ma... Va be', avete capito. Perché sarebbe riduttivo definire Rat-Man un fumetto comico: spesso le situazioni sono autenticamente drammatiche, se non addirittura liriche e poetiche. Ma è difficile da immaginare, se non impossibile, perché ci troviamo di fronte a qualcosa di completamente nuovo. Devi leggerlo per crederci.
2	Asterix e Lucky Luke , ma ESCLUSIVAMENTE quelli sceneggiati da Albert Goscinny, il più grande sceneggiatore di fumetti umoristici europeo (perché sono letture ugualmente esilaranti tanto per i grandi quanto per i piccoli)
3	Braccio di Ferro di Segar, originariamente pubblicato in strisce negli Anni 30, lo puoi rintracciare nel primo numero della collana da edicola "Comics & Cartoons", dal titolo "Per un pugno di spinaci" – Ed. IF; oppure nel volume nr. 45 della collana "I classici del fumetto di Repubblica". O ancora in biblioteca nel volume omonimo edito dalla Bur o in un volutone rosso intitolato "Popeye" (per la straordinaria capacità di mischiare umorismo spiazzante, avventura, horror, mistero e umanità)
4	Topolino nelle strisce pubblicate tra gli Anni 30 e i 40 – rintracciabile in biblioteca nel volumone "lo Topolino" o in quegli albi lunghi che si leggono in orizzontale della collana "Il Topolino d'oro" ecc. (come il Braccio di Ferro di Segar, queste storie venivano pubblicate una striscia alla volta sui quotidiani, perciò il ritmo dei colpi di scena è sostenutissimo, almeno uno per ogni striscia!)
5	Topolino scritto e disegnato da Romano Scarpa tra la fine degli Anni 50 e l'inizio dei 60 - devi cercarli sulle bancarelle dei fumetti usati nel settimanale Topolino o in fumetteria nei volumi della collana "I maestri disney oro" o nelle raccolte dei Classici Disney (per il senso del giallo e del mistero conditi con humour)
6	L'Uomo Ragno per l'umanità di un supereroe che potremmo essere noi. Anche <i>Ultimate Spiderman</i> non è niente male ed è dedicato alle avventure di un Uomo Ragno appena quindicenne, pieno di problemi a scuola!
6	X-Men sceneggiati negli Anni 80 da Chris Claremont - anche in questo caso occhio alle bancarelle dell'usato (per il modo in cui l'autore riesce a creare personaggi di "supereroi con superproblemi" ricchi di umanità e di problematiche in cui oggi tutti ci dibattiamo, come l'emarginazione di chi è "diverso" da noi), ma se hai almeno tredici anni ti consiglio anche <i>Ultimate X-men</i> che trovi in edicola, dove i nostri eroi hanno sui 15 anni.
7	Witch e Monster Allergy sono due fumetti che trovi in edicola dedicati ai ragazzi delle medie. Il primo è incentrato sulle prime esperienze di giovanissime streghe; il secondo ha per protagonista un ragazzo che riesce a vedere i fantasmi e i mostri che per noi sono invisibili, aiutato nelle sue imprese da una giovane amica tutta pepe.
8	Tenete d'occhio i giapponesi! Attualmente mi pare presentino la maggiore carica innovativa. I capolavori assoluti sono forse due serie ormai concluse di Naoki Urasawa: "20th Century Boys" (22 albi) e "Monster" (17 albi), Edizioni Panini. Per chi ama i gialli: "Detective Conan". Ma ce n'è per tutti i gusti!

COSA LEGGERE PER DIVENTARE SCRITTORI

1	Come un romanzo di Daniel Pennac – Ed. Feltrinelli (un saggio, che si legge <i>come un romanzo</i> , intelligente e spassoso sul piacere della lettura e che propone i libri come complici e amici)
2	On Writing di Stephen King – non preoccuparti: è in italiano – Ed. Sperling & Kupfer (il più grande autore di best seller americano ti rivela i suoi trucchi!)
3	Scrivere zen di Natalie Goldberg – Ed. Ubaldini Editore (molti scrittori principianti mi chiedono un consiglio su dove andare a prendere le idee. Be', questo libro dà l'unica risposta possibile: le idee non devi andarle a cercare da nessuna parte, perché sono già dentro di te. E il bello è che ti dice anche come trovarle!)
4	Come sono diventato scrittore e mio fratello ha imparato a guidare di Janet Taylor Lisle (come nasce uno scrittore? Leggi questo romanzo divertente, ma anche appassionante, e lo scoprirai! - vincitore Premio Andersen 2006 come miglior libro dai 9 ai 12 anni) – Ed. Salani; collana GI'Istrici

Potrai trovare molti altri consigli di lettura sul sito della rivista **Fuorilegge** (www.fuorilegge.org). Si tratta dell'unica rivista costituita quasi interamente di consigli di lettura dati dai ragazzi. Scrivendo al sito, potrai inviare anche tu articoli, consigli di lettura, pareri sui libri che ti sono piaciuti, stroncature dei libri che NON ti sono piaciuti, interviste agli autori che ti capitano a tiro ecc. ecc. che saranno pubblicati sulla rivista o sul sito!

Ed ecco infine un paio di indirizzi con consigli sulla scrittura creativa:

1. "Il rifugio degli esordienti": <http://spazioinwind.libero.it/ilrifugio/rifugio.htm>
2. "Supereva - Scrittura Creativa": http://guide.supereva.com/scrittura_creativa/scrittura_creativa/
3. Per chi vuole pubblicare sulla rete: <http://www.alidicarta.it/>
<http://www.i-racconti.com/phpnuke/index.php>

Buone letture!